

Attention : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à confirmation et à modifications. Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur www.charleslemaire.eu/Expositions et/ou sur www.facebook.com/charles.lemaire.expositions ainsi que les mentions particulières sur les liens en référence.

N'hésitez pas non plus à m'envoyer un email (charles.lemaire@gmail.com) ou à me téléphoner (0478.217.215) si vous voulez vous assurer de ma présence sur place au moment de votre passage.

A l'agenda



Tokyo / Shibuya
16/5-7/6/2025

1 photo pour l'exposition « Big City Bathing »

Jinny is a contemporary gallery made of streetlamps of the walker-friendly and cozy area of Jingumae 2-chome in Shibuya, Tokyo.

The selected picture (8x10 inches) is a mosaic of 4 pictures from the "in place" exhibition (Gallery nostrum/Wavre 2024) stressing the literal meaning of "leche-vitrine" (window licking)

<https://www.facebook.com/jinny.gallery>

<https://www.instagram.com/jinny.gallery>

<https://www.jinnystreetgallery.com>



LAND ART NASSOGNE

Pré-Lacroix & Château du Bois

Fête d'ouverture de saison

7 > 9 juin 2025 - Week-end de Pentecôte

www.landartnassogne.be

Nassogne / Les Pré-Bois
Du 7-9/6/2025

<https://www.artesio.art/?s=0205060000&p=427>

Ma proposition : *Sous réserve de sépulture*, un parcours en cinq stations photographiques autour de la disparition / visible en permanence sur le site à partir du 7 juin (aussi après le 9)

Je serai présent sur place le samedi 7 juin, toute l'après midi

<https://www.facebook.com/events/685560594357403>

Lieu : Pôle d'art contemporain LAN - Land Art Nassogne

Adresse : Pré-Lacroix & Château du Bois, Rue du Château du Bois, n° 1 à (B) 6950 - Nassogne

Dates : du 7 au 9 juin 2025

Horaire : de 14 h à 19 h

Entrée : accès libre

> Le LAN, clap quatrième !

Inauguré en juin 2022, le LAN – Land Art Nassogne, pôle d'art contemporain situé au lieu-dit Pré-Lacroix et dans le Château du Bois, au cœur de la forêt d'Ardenne à Nassogne, entamera sa quatrième saison lors du week-end de Pentecôte 2025.

Fidèle à ses objectifs, le LAN présente à un large public, local, régional mais aussi international, composé d'amateurs, de passionnés mais également de simples curieux, des œuvres et des installations artistiques en lien direct avec la nature.

Rendez-vous est donc fixé les samedi 7, dimanche 8 et lundi 9 juin 2025 pour Les Pré-Bois, la fête d'ouverture de saison du LAN.

Ce n'est pas sans raison que le nom Pré-Bois a été choisi. En effet, le LAN entend être en lien direct avec son environnement, le Pré-Lacroix et le Château du Bois. L'ancrage de ce pôle d'art contemporain dans le territoire est essentiel et en constitue une valeur de base.

Outre les œuvres et installations de land art visibles en permanence tout au long de l'année sur le site, différentes expositions d'art contemporain seront présentées dans les salles du Château du Bois et dans le Pavillon au cours de la saison.

De plus, hasard du calendrier, la fête d'ouverture de saison Les Pré-Bois coïncide cette année avec la neuvième édition de l'opération Rendez-vous au jardin, grande fête des Parcs et Jardins de Wallonie (PaJaWa) dont le LAN fait partie, et dont le thème de cette année est Jardins de pierres, pierres de jardins.

> Programme

> En extérieur

Présentation des quatre nouvelles œuvres installées sur le site du LAN :

Tresser la mémoire, de Fabienne Christyn

Sous réserve de sépulture, de Charles Lemaire

La tour, de Adrien Versaen

Existence, de Dimitri Wattron

Accès libre en permanence dès le samedi 7 juin.

> Dans le Pavillon et le Château du Bois

Exposition L'âge de pierre.

Du samedi au lundi de Pentecôte, de 14 h à 19 h, et ensuite tous les samedis et dimanches, de 14 h à 19 h, jusqu'au 31 août 2025.

> Dans le Château du Bois

Exposition des envois reçus au cours de l'année écoulée dans le cadre du projet participatif d'art postal (mail art) intitulé Musée Utopique de l'Arbre.

	<p>Du samedi au lundi de Pentecôte, de 14 h à 19 h, et ensuite tous les samedis et dimanches, de 14 h à 19 h, jusqu'au 31 août 2025.</p> <p>> Le samedi 7 juin 2025 de 14 h 30 à 16 h Démonstration de taille sur pierre par l'artiste Philippe Guillemeau. Travail de peinture sur ardoise par l'artiste Maxime Gougeon (également le dimanche 8 au même horaire).</p> <p>> Le samedi 7 juin 2025 à 16 h Réception d'ouverture de saison. Rencontre avec les artistes.</p>
 <p>LENS OP/DE MENS Internationalaal Fotofestival Pelt</p>	<p>Pelt / Lens op de Mens 8/6-28/9/2025</p> <p>4 photos de ma série « Humeurs de modèles » sélectionnées pour le Fotofestival Pelt (https://fotofestivalpelt.be)</p> <p>Vernissage 8 juin, 10h30, Cultuurcentrum Palethe Zinnezaal</p>
 <p>CORINNE PITET</p> <p>Adresse de l'exposition : Fondation Chantal de Hemptinne Rue de la station 25 A 7864 Deux-Acren</p> <p>Visite de l'exposition : Du 1/05 au 31/05/25</p>	<p>Deux Acren (Lessines) / Fondation Chantal de Hemptinne 1-31/5/2025</p> <p>Certaines de mes photos ont servi d'inspiration pour des peintures de Corinne Pitet, exposées dans le cadre de sa première exposition solo comme peintre « regard intérieur »</p> <p>https://www.facebook.com/profile.php?id=61573702199946</p>
	<p>Dinant / Vagues Pour/avec Place ô Arts Centre Culturel 26/4-8/6/2025</p> <p>Vous pourrez m'y retrouver le dimanche 25 mai de 13h30 à 17h</p> <p>https://www.facebook.com/events/1361421581831289</p> <p>Naïades « There are tides in the body » (Virginia Woolf)</p> <p>Organisation : Centre culturel de Dinant / Place Ô Arts 082/21.39.39 – info@ccdinant.be – www.ccdinant.be</p>

	Christine Keyeux, Vinciane Wéry, Laurence Burvenich, Julien Wallemacq, Véronique Gérard, Sophie Ghilain, Nadine Limbourg, Myriam Hick, Eric Seidoff, Charles Lemaire, Guiseppe Branchina, Guillaume Thunis, LOrka, Christiane Dorval, Madior.
	Namur Rendez-vous en septembre pour une nouvelle installation photographique

Récemment

	<p>Ciney / A quoi rêve-t-on quand on a 20 ans ? Centre Culturel 8/2-22/3/2025</p> <p>Quelques photos que j'ai faites, avec celles d'autres photographes, parmi ses propres œuvres, dans l'installation "Body of Water" de Nell Lenoir</p> <p>https://centreculturel.ciney.be</p>
---	---



Cécile AHN - Valérie AVRIL - Michèle CAROYEZ - Marie CHANTELOT & Paul HANSQUINE - Alain CHOQUE - Fabian DE BACKER - Anne DÉJAÏVE - Chantal DELPORTE - Isabelle DEMEY - Myriam DESCAMPS - Wendy DUCULOT - Jean François FLAMEY - Laurence GILLAIN - Isabelle GREVISSE - Irène de GROOT - Anne GUINOT - Nathalie HANNECART - Marie-Sophie JOIE - Tamar KASPARIAN - Françoise JADIN & J.C. LETERME - Benoit LACROIX - Stévie LARDOUX - Bénédicte LANDENNE - Charles LEMAIRE - Isabelle LINOITE - Fabrice MAGNÉE - Ana Belén MONTERO - Jacques PATRIS & André LAMBERT - Marianne RANSQUIN - Romina REMMO - Ingrid SCHREYERS - Bernadette SEPULCHRE - Justine VAN IMPE - Amélie VIDGRAIN

À nos 20 ans !

29-03 > 18-05-25

Exposition collective anniversaire
20 ans de culture, 20 ans de rencontres.
Redécouvrez ce mot à travers les regards
d'artistes invités du Centre Culturel de Ciney.
VERNISSAGE LE VENDREDI 28 MARS À 19H

ENTRÉE LIBRE
Horaires d'ouverture et permanences d'artistes
consultables sur notre site centreculturel.ciney.be.
Place du Roi Baudouin 1 - 5590 Ciney
083 21 65 65



Ciney / A nos 20 ans !

Centre Culturel

29/3 > 18/5/2025

A nos 20 ans !

Exposition collective anniversaire
20 ans de culture, 20 ans de
rencontres

Vernissage vendredi 28 mars, 19h /

<https://fb.me/e/i5WWiEuKw>

Centre Culturel de Ciney

J'y propose une installation de 84 (demi)
portraits, et une invitation à co-création de
la part des autres artistes et du public.

Et la réponse a été largement à la hauteur
de mes attentes... les contributions sont
arrivées – pas très nombreuses, mais
toutes intéressantes – dès les premiers
jours de l'expo...

Documentation complète sur mon site web

<https://charleslemaire.eu/Expositions/a-nos-20-ans>



Deux de mes croquis, réalisés à l'**Atelier
Croquis de Gembloux** ont été
exposés à la **37^e rencontre des
artistes gembloutois** aux facultés
d'agronomie de Gembloux

29/3-6/4/2025

Erratum

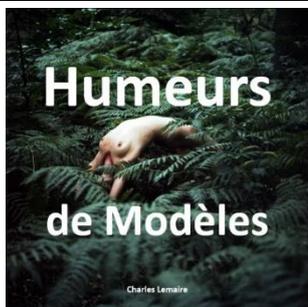
De retard en reprogrammation, cette photo n'a finalement pas été utilisée « par manque de place ».

Paris / Catalogue de l'Opéra National de Paris

Une de mes photos avait été sélectionnée, fin 2019, pour illustrer les représentations de « L'or du Rhin » de Wagner dans le catalogue de la saison 2020 de l'Opéra de Paris. Le COVID a brutalement interrompu la saison et empêché la publication.

Cinq ans plus tard, « L'or du Rhin » est reprogrammé, de même que la publication de ma photo.

Publications



HUMEURS DE MODELES
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN : 978-2-8083-1793-1

Publication: mai 2022

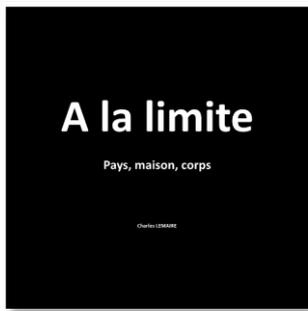
Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible.

Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



A LA LIMITE
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin
ISBN: 978-2-8083-1765-8
Publication: avril 2022
Prix de vente : 50 euros
A la limite, sur le bord...
A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...
Nous, les autres.
Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...
Chez moi, chez toi.
Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...
Moi, toi.
Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors. Entre soi et les autres.
Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.
Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

CONTACT

Charles LEMAIRE
Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique
charles.lemaire@gmail.com
info@charleslemaire.eu

www.charleslemaire.eu
www.facebook.com/charles.lemaire.photographe
www.facebook.com/charles.lemaire.expositions
www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire
www.modelmayhem.com/charleslemaire
www.threads.net/@charles.lemaire.photographe
bsky.app/profile/clemairephoto.bsky.social
www.instagram.com/charles.lemaire.photographe
linktr.ee/charles.lemaire

IMPORTANT

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaisait, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

(ENGLISH)

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE.