

Attention : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à confirmation et à modifications. Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur www.charleslemaire.eu/Expositions et/ou sur www.facebook.com/charles.lemaire.expositions ainsi que les mentions particulières sur les liens en référence.

N'hésitez pas non plus à m'envoyer un email (charles.lemaire@gmail.com) ou à me téléphoner (0478.217.215) si vous voulez vous assurer de ma présence sur place au moment de votre passage.

A l'agenda



**Ciney / A quoi rêve-t-on
quand on a 20 ans?
Centre Culturel
8/2-22/3/2025**

Quelques photos que j'ai faites, avec celles d'autres photographes, parmi ses propres œuvres, dans l'installation "Body of Water" de Nell Lenoir

<https://centreculturel.ciney.be>



Cécile AHN – Valérie AVRIL – Michèle CAROYEZ – MarieCHANTELOT & Paul HANSQUINE – Alain CHOQUE – Fabian DE BACKER – Anne DEJAIFVE – Chantal DELPORTE – Isabelle DEMEY – Myriam DESCAMPS – Wendy DUCULOT – Jean François FLAMEY – Laurence GILLAIN – Isabelle GREVISSE – Irène de GROOT – Anne GUINOT – Nathalie HANNECART – Marie-Sophie JOIE – Tamar KASPARIAN – Françoise JADIN & JC LETERME – Benoi LACROIX – Stevie LARDOUX – Bénédicte LANDENNE – Charles LEMAIRE – Isabelle LINOTTE – Fabrice MAGNÉE – Ana Belén MONTERO – Jacques PATRIS & André LAMBERT – Marianne RANSQUIN – Romina REMMO – Ingrid SCHREYERS – Bernadette SEPULCHRE – Justine VAN IMPE – Amélie VIDGRAIN

À nos 20 ans !

29-03 > 18-05-25

Exposition collective anniversaire
20 ans de culture, 20 ans de rencontres.
Redécouvrez ce mot à travers les regards
d'artistes invités du Centre Culturel de Ciney.
VERNISSAGE LE VENDREDI 28 MARS À 19H

ENTRÉE LIBRE
Horaires d'ouverture et permanences d'artistes
consultables sur notre site centreculturel.ciney.be.
Place du Roi Baudouin 1 - 5590 Ciney
083 21 65 65



Ciney / A nos 20 ans !
Centre Culturel
29/3 > 18/5/2025

A nos 20 ans !
Exposition collective
anniversaire
20 ans de culture, 20 ans de
rencontres

Vernissage vendredi 28 mars, 19h /
<https://fb.me/e/i5WWiEuKw>
Centre Culturel de Ciney

Cécile AHN, Valérie AVRIL, Michèle CAROYEZ, MarieCHANTELOT et Paul HANSQUINE, Alain CHOQUE, Fabian DE BACKER, Anne DEJAIFVE, Chantal DELPORTE, Isabelle DEMEY, Myriam DESCAMPS, Wendy DUCULOT, Jean-François FLAMEY, Laurence GILLAIN, Isabelle GREVISSE, Irène de GROOT, Anne GUINOT, Nathalie HANNECART, Marie-Sophie JOIE, Tamar KASPARIAN, Françoise JADIN et JC LETERME, Benoi LACROIX, Stevie LARDOUX, Bénédicte LANDENNE, Charles LEMAIRE, Isabelle LINOTTE, Fabrice MAGNÉE, Anna-Belén MONTERO, Jacques PATRIS et André LAMBERT, Marianne RANSQUIN, Romina REMMO, Justine VAN IMPE, Amélie VIDGRAIN

Je propose 84 (demi)portraits photographiques comme signes, traces, invitations et point de départ de la rencontre avec l'autre.



(Laurence Burvenich)

Dinant / Vagues
Pour/avec Place Ô Arts
Centre Culturel
26/4-8/6/2025

Naiades

« There are tides in the body »
(Virginia Woolf)

Le Centre culturel de Dinant & Place Ô Artsont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition
Le vendredi 25 avril à 18h30

Le collectif d'artistes Place Ô Arts investit le Centre culturel de Dinant pour y présenter une exposition collective sur le thème de la vague.

Les vagues, symboles de mouvement perpétuel, capturent l'essence même de la fluidité de notre monde. Elles dansent avec une harmonie hypnotique, évoquant la constante métamorphose de la nature. Leur rythme cadencé rappelle le souffle de la Terre, exprimant sa vitalité et sa puissance indomptable. Les vagues sont des voyageuses infatigables, porteuses des histoires des terres lointaines qu'elles ont traversées. Elles incarnent la force tranquille, capable à la fois de caresser doucement le rivage et de déchaîner une fureur indomptable lors des tempêtes. Leurs mouvements imprévisibles défient toute tentative de les contrôler, enseignant l'humilité face à la grandeur de la nature. Au-delà de leur simple aspect physique, les vagues incarnent le flux constant de la vie, rappelant que rien n'est permanent dans ce monde en perpétuel mouvement.

Les vagues sont aussi des miroirs de nos propres émotions, reflétant notre calme intérieur ou notre agitation tumultueuse. Elles inspirent les

	<p>artistes, les écrivains et les poètes, qui cherchent à capturer leur essence éphémère dans leurs créations. Ils se laissent inspirer par les vagues des océans, des fleuves, des champs de blé, du ciel et des forêts profondes. Quand ce ne sont pas les courbes des corps...</p> <p>L'exposition sera accessible au public Du 26 04 au 08 06 Du lundi au vendredi : 8h30 > 12h30 et 13h > 17h WE & jours fériés : 13h30 > 17h Gratuit Visite libre</p> <p>Présences des artistes (plus d'infos sur leurs réseaux sociaux) Organisation : Centre culturel de Dinant / Place Ô Arts 082/21.39.39 – info@ccdinant.be – www.ccdinant.be</p> <p>Christine Keyeux, Vinciane Wéry, Laurence Burvenich , Julien Wallemacq, Véronique Gérard, Sophie Ghilain , Nadine Limbourg, Myriam Hick, Eric Seidoff, Charles Lemaire, Guiseppe Branchina, Guillaume Thunis, LOrka, Christiane Dorval, Madior.</p>
A confirmer	Nassogne / à partir de juin
A confirmer	Namur / à partir de septembre
	Paris / Catalogue de l'Opéra National de Paris Une de mes photos avait été sélectionnée, fin 2019, pour illustrer les représentations de « L'or du Rhin » de Wagner dans le catalogue de la saison 2020 de l'Opéra de Paris. Le COVID a brutalement interrompu la saison et empêché la publication. Cinq ans plus tard, « L'or du Rhin » est reprogrammé, de même que la publication de ma photo.

Récemment



Paris / Ebb & Flow

24/1-2/2/2025

Curatrices : *Gabrielle BEECKMANS, Meng ZHANG, Bonaria MONNI*

Le corps féminin est comme l'eau, en constante transformation. Il évolue avec l'âge, la maternité et les traumatismes, illustré par des marques comme les vergetures et les cicatrices.

Ces changements montrent que le corps féminin ne suit pas une forme unique, mais se modifie en permanence.

Cette exposition célèbre cette transformation continue, tout en rappelant que tous les corps passent par des phases, comme l'eau. Selon l'hydroféminisme, nos corps sont faits d'eau et connectés au monde qui les entoure.

La fluidité du corps féminin reflète les transformations de l'eau, ainsi que l'interaction entre le corps et l'environnement.

Cette exposition défie les représentations traditionnelles du corps féminin figé dans des idéaux rigides, et montre au contraire un corps libre, changeant et vivant.

Elle nous invite à reconsidérer ce que signifie incarner le changement.

Atelier Galerie Plast, rue Philippe de Girard 88-92, 75018 Paris

https://www.instagram.com/plast_ateliergalerie/ Vernissage: 24/1/2025 18:00-20:30

Conférence d'artistes: 26/1 15:30

Finissage: 1/2 18:00

Exposition: 25/1-1/2/2025 - mercredi-dimanche 14:00-19:00

2/2/2025 décrochage avant la fermeture à 19h

www.tidesofherbody.com

www.instagram.com/tidesofherbody

tidesofherbody@gmail.com



Boire un café à l'Arsène - Le déposer
réellement/soyez en sur ma photo.
Une photo de 2018, Bealun. sur la
traite de l'ancien rue. A droite de l'image
celle d'une liste de café, la silhouette d'une
vitrine. A Bealun, le rue est tombé en 1989,
presque 20 ans avant cette photo. Aujourd'hui on se
demande ce qui sera le monde après la
victoire de Trump, ans 2025. Le café que je bois
est équitable. Le monde ne l'est pas. Je le bois normalement avec du lait
et sans sucre. Mais la France n'est pas belle. Mon café doit être noir.
plus noir encore. Café noir. Noir d'œuvre. Encore de Chine. Et la Chine
dans tout ça? Quelle sera son attitude? Idem, noirs. 1/2024 C.L.

Namur / Café (déclencheur) 2/2-2/3/2025

Participation à l'exposition « Café
(déclencheur) » à l'Arsène Café, rue des
Brasseurs, Namur

À l'occasion du 50^{ème} Café Déclencheur
(rencontre mensuelle de photographes, le 1^{er}
dimanche du mois, de 16 à 20h).

Exposition visible aux heures d'ouverture du
café.

Exposition et animations tout le mois de
février (présence chaque dimanche de 16:00
à 20:00).

Vernissage : dimanche 2 février, 16h-20h

Lecture de portfolios : dimanche 16 février,
16h-20h

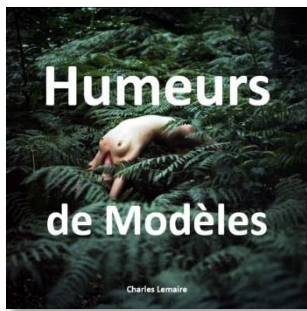
Finissage/décrochage, dimanche 2 mars, 16h-
20h

Exit Twitter bonjour BlueSky

Ne me cherchez plus sur Twitter, je
suis passé chez BlueSky avec le même
pseudo debase :

@clemairephoto.bsky.social

Publications



HUMEURS DE MODELES
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN : 978-2-8083-1793-1

Publication: mai 2022

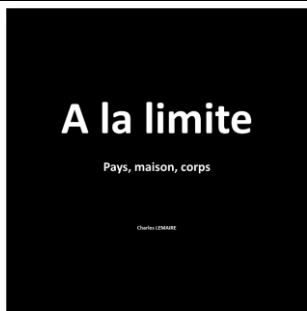
Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible.

Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



A LA LIMITE
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN: 978-2-8083-1765-8

Publication: avril 2022

Prix de vente : 50 euros

A la limite, sur le bord...

A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...

Nous, les autres.

Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...

Chez moi, chez toi.

Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...

Moi, toi.

Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors. Entre soi et les autres.

Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

CONTACT

Charles LEMAIRE

Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique

charles.lemaire@gmail.com

info@charleslemaire.eu

www.charleslemaire.eu

www.facebook.com/charles.lemaire.photographe

www.facebook.com/charles.lemaire.expositions

www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire

www.modelmayhem.com/charleslemaire

www.threads.net/@charles.lemaire.photographe

bsky.app/profile/clemairephoto.bsky.social

www.instagram.com/charles.lemaire.photographe

linktr.ee/charles.lemaire

IMPORTANT

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaît, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

(ENGLISH)

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE.