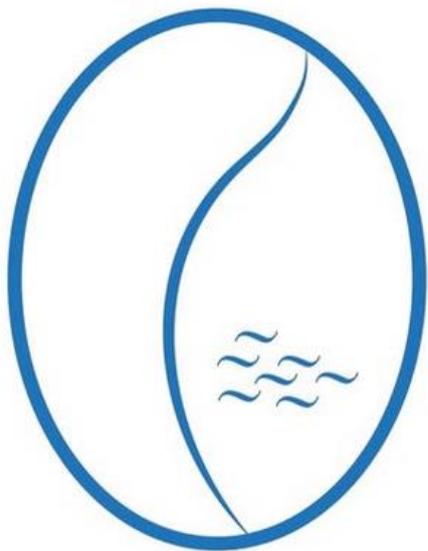


Attention : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à confirmation et à modifications. Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur www.charleslemaire.eu/Expositions et/ou sur www.facebook.com/charles.lemaire.expositions ainsi que les mentions particulières sur les liens en référence.

N'hésitez pas non plus à m'envoyer un email (charles.lemaire@gmail.com) ou à me téléphoner (0478.217.215) si vous voulez vous assurer de ma présence sur place au moment de votre passage.

A l'agenda



EBB & FLOW

Paris / Ebb & Flow

24/1-2/2/2025

Curatrices : *Gabrielle BEECKMANS, Meng ZHANG, Bonaria MONNI*

Le corps féminin est comme l'eau, en constante transformation. Il évolue avec l'âge, la maternité et les traumatismes, illustré par des marques comme les vergetures et les cicatrices.

Ces changements montrent que le corps féminin ne suit pas une forme unique, mais se modifie en permanence. Cette exposition célèbre cette transformation continue, tout en rappelant que tous les corps passent par des phases, comme l'eau.

Selon l'hydroféminisme, nos corps sont faits d'eau et connectés au monde qui les entoure.

La fluidité du corps féminin reflète les transformations de l'eau, ainsi que l'interaction entre le corps et l'environnement.

Cette exposition défie les représentations traditionnelles du corps féminin figé dans des idéaux rigides, et montre au contraire un corps libre, changeant et vivant.

Elle nous invite à reconsidérer ce que signifie incarner le changement.

Atelier Galerie Plast, rue Philippe de Girard 88-92, 75018 Paris

https://www.instagram.com/plast_ateliergalerie/

Vernissage: 24/1/2025 18:00-20:30

Conférence d'artistes: 26/1 15:30

Finissage: 1/2 18:00

Exposition: 25/1-1/2/2025 - mercredi-dimanche 14:00-19:00

2/2/2025 décrochage avant la fermeture à 19h

www.tidesofherbody.com

www.instagram.com/tidesofherbody

tidesofherbody@gmail.com

	<p>Namur / Café (déclencheur) 2/2-2/3/2025</p> <p>Participation à l'exposition « Café (déclencheur) » à l'Arsène Café, rue des Brasseurs, Namur À l'occasion du 50^{ème} Café Déclencheur (rencontre mensuelle de photographes, le 1^{er} dimanche du mois, de 16 à 20h). Exposition visible aux heures d'ouverture du café. Exposition et animations tout le mois de février (présence chaque dimanche de 16:00 à 20:00). Vernissage : dimanche 2 février, 16h-20h Lecture de portfolios : dimanche 16 février, 16h-20h Finissage/décrochage, dimanche 2 mars, 16h-20h</p>
À confirmer	Ciney / 27 mars / 17 mai
A confirmer	Dinant / 24 avril / 8 juin
A confirmer	Nassogne / à partir de mai
A confirmer	Bruxelles / fin novembre
	<p>Paris / Catalogue de l'Opéra National de Paris</p> <p>Une de mes photos avait été sélectionnée, fin 2019, pour illustrer les représentations de « L'or du Rhin » de Wagner dans le catalogue de la saison 2020 de l'Opera de Paris. Le COVID a brutalement interrompu la saison et empêché la publication. Cinq ans plus tard, « L'or du Rhin » est reprogrammé, de même que la publication de ma photo.</p>

Récemment

	<p>Bruxelles / Adam(s) 29/11-15/12/2024</p> <p>Adam(s) de Charles LEMAIRE</p> <p>dans le cadre de l'exposition Mis à nu Le nu masculin dans la photographie pour ZOOM 2024, la quinzaine de la photographie de Bruxelles</p> <p>Vernissage: vendredi 29 novembre 2024 à partir de 18h. https://www.facebook.com/events/1291568415174653 Exposition accessible librement du 29 novembre au 15 décembre 2024, du vendredi au dimanche, de 14 h à 19 h,</p> <p>AUTONOMIE Centre d'arts pluriels Rue de l'Autonomie, 2 & 4 – 1070 – Bruxelles</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

www.autonomie.brussels

Les différents projets présentés

- > L'âme et l'ombre de Bernard ANDRE
- > Menscape de Joseph CAPRIO
- > De la coiffe à la main et Identités de Martine CECCHETTO
- > Eclats de rides de Alain CEYSENS
- > Raw de Kawa CHAN
- > La douceur est essentielle de Björn DE FEYTER
- > Hommage à Muybridge de Michel HANIQUE
- > Les corps impressionnés de Jean JANSSENS
- > Homo Humanus de Viviane-Tam LAROY
- > Nuances masculines et Les nus masculins dans la photographie du XIXème siècle de Marc Philippe LEGEIN
- > Adam(s) de Charles LEMAIRE
- > Eux de Thierry POMMERELL
- > Accordage et Diffusion de Philippe REMY
- > Des matins et des hommes de Benoît SOUDON
- > Corporis Praesentia de Jean-François URBAIN
- > Postures de Pierre VASIC
- > Un modèle, sept regards. Le modèle Maxime Gougeon sous le regard des photographes Bernard André, Martine Cecchetto, Kawa Chan, Björn De Feyter, Cédric Gillet, Benoît Soudon et Raphaël Thunus.

Une photo (page 483) publiée dans « Lusted Men »

Lusted Men - une collection de photographies érotiques d'hommes / Discussion et lancement du livre

Jeudi 28 novembre 2024 - 18h

that's what x said / rue Blaes 144, 1000 Bruxelles

Après 5 ans de collecte, Lusted Men devient un livre publié aux éditions Hoëbeke/Gallimard. Il sera en vente ce soir-là par la librairie photo Tipibookshop. Le jeudi 28 novembre à partir de 18h, retrouvez des membres du collectif ainsi que 3 photographes contributeur-ices de la collection pour une discussion sur l'érotisation des hommes en photographie ! Événement gratuit et joyeux pour bousculer les représentations de genre et réaffirmer la dimension politique de nos désirs !

Pour le livre:

Editions Hoëbeke / Gallimard

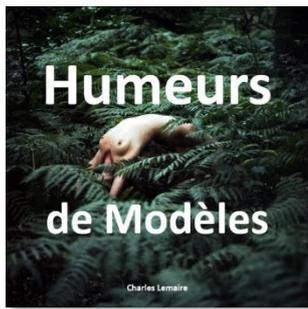
31/10/2024

768 pages, 150 x 220 mm

ISBN 9782073067951



Publications



HUMEURS DE MODELES
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN : 978-2-8083-1793-1

Publication: mai 2022

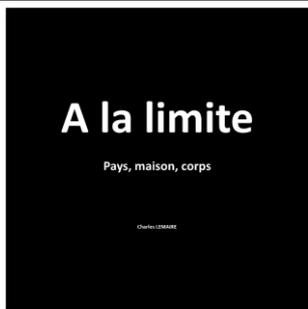
Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible.

Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



A LA LIMITE
Charles LEMAIRE

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN: 978-2-8083-1765-8

Publication: avril 2022

Prix de vente : 50 euros

A la limite, sur le bord...

A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...

Nous, les autres.

Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...

Chez moi, chez toi.

Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...

Moi, toi.

Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors. Entre soi et les autres.

Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

CONTACT

Charles LEMAIRE

Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique

charles.lemaire@gmail.com

info@charleslemaire.eu

www.charleslemaire.eu

www.facebook.com/charles.lemaire.photographe

www.facebook.com/charles.lemaire.expositions

www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire

www.modelmayhem.com/charleslemaire

www.threads.net/@charles.lemaire.photographe

www.twitter.com/CLemairePhoto

www.instagram.com/charles.lemaire.photographe

linktr.ee/charles.lemaire

IMPORTANT

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaît, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

(ENGLISH)

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE.