

Attention : Les informations relatives aux événements et expositions sont sujettes à modifications. Avant de vous déplacer, voyez les dernières mises à jour disponibles sur [www.charleslemaire.eu/Expositions](http://www.charleslemaire.eu/Expositions) et/ou sur [www.facebook.com/charles.lemaire.expositions](https://www.facebook.com/charles.lemaire.expositions) ainsi que les mentions particulières sur les liens en référence.

N'hésitez pas non plus à m'envoyer un email ([charles.lemaire@gmail.com](mailto:charles.lemaire@gmail.com)) ou à me téléphoner (0478.217.215) si vous voulez vous assurer de ma présence sur place au moment de votre passage.

Comme annoncé dans ma newsletter précédente, un départ sans trop de précipitation pour cette année 2024.

D'autres événements s'y ajouteront, suite à mes candidatures de résidences et d'expositions pour l'été et l'automne.

N'hésitez pas à me contacter pour de nouvelles propositions, en Belgique et à l'étranger... en particulier pour 2025.

Centre culturel de Ciney  
Exposition collective « à la folie »  
24 février – 30 mars 2024  
Vernissage : 23/2/2024 – 19:00 -  
<https://fb.me/e/52GbPEiuV>

26 artistes et élèves d'académies des Beaux-Arts issus des 4 coins de Wallonie, rejoints par 2 collectifs de CEC, déclinent le thème de la folie au sens large, toutes disciplines artistiques confondues : dessin, photo, céramique, sérigraphie, collage, détournement d'objets, 3D, gravure, cyanotype, broderie, techniques mixtes...

Les exposants : Nadine BRAECKELEER, Alain CHOQUE, Fabienne DAVID, Géraldine DELFOSSE, Laure DELOGNE, Véronique DEMEFFE & Isabelle JADOT, Myriam DESCAMPS, Carl EMMERRECHTS, Anne EUCHER, Anne FASTREZ, Aurore GUIOT, Michel HANIQUÉ, Véronique HENAUT, Nathalie HENIN, Danielle HUTOIS, **Charles LEMAIRE**, Marianne RANSQUIN, Morgane RAVET, Kirsten ROESS, Paule-Marie SCHMIT, Ingrid SCHREYERS, Vincent SMETS, Simon SOMVILLE, Philippe VAN DEN AVENNE, Julien WALLEMACQ, Arlette WYNS, Le CEC Le Miroir Vagabond et le CEC La Spirale de Natoye.

+ d'infos :  
<http://centreculturel.ciney.be>  
083 21 65 65

EXPOSITION COLLECTIVE

**ALA FOLIE!**

28 PROPOSITIONS D'ARTISTES ET ÉLÈVES EN ÉCOLES D'ART

Nadine BRAECKELEER  
Alain CHOQUE  
Fabienne DAVID  
Géraldine DELFOSSE  
Laure DELOGNE  
Véronique DEMEFFE & Isabelle JADOT  
Myriam DESCAMPS  
Carl EMMERRECHTS  
Anne EUCHER  
Anne FASTREZ  
Aurore GUIOT  
Michel HANIQUÉ  
Véronique HENAUT  
Nathalie HENIN  
Danielle HUTOIS  
Charles LEMAIRE  
Marianne RANSQUIN  
Morgane RAVET  
Kirsten ROESS  
Paule-Marie SCHMIT  
Ingrid SCHREYERS  
Vincent SMETS  
Simon SOMVILLE  
Philippe VAN DEN AVENNE  
Julien WALLEMACQ  
Arlette WYNS  
Le CEC Le Miroir Vagabond  
et le CEC La Spirale de Natoye

24-02 > 30-03-24



Place du Roi Baudouin 1 - 5590 CINEY  
083 21 65 65  
[culture@ciney.be](mailto:culture@ciney.be) - [centreculturel.ciney.be](http://centreculturel.ciney.be)

Du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00.  
Le samedi de 9h30 à 12h30.  
En présence d'artistes les samedis 24-02, 16, 23 et 30-03,  
les dimanches 25-02, 17 et 24-03 de 14h00 à 17h00.  
ENTREE LIBRE - Visites guidées sur réservation.



### Home portrait

Les shootings ont repris en particulier pour la série « home portrait » (uniquement avec des modèles posant pour d'autres de mes projets)

La mise en place part des questions suivantes au modèle.

Où est-ce "à la maison" ?

Quand tu rentres, quel est l'espace qui te fais te sentir "à la maison" ? Celui où il faut se poser pour véritablement être arrivé.

Quelle est ton activité dans cet espace ?

Quels sont tes vêtements ?

Quels sont les accessoires qui font partie de la scène ?

Pouvons-nous prendre cette photo ?

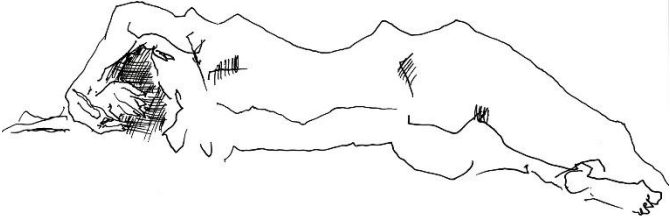
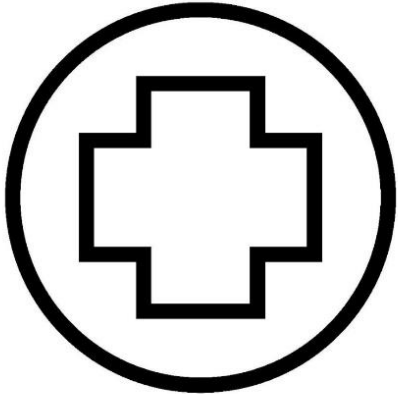
<https://www.charleslemaire.eu/Travaux/home-portrait>



### Narcisse

Je relance un projet réservé (pour le moment) aux hommes.

Une réflexion (littéralement) sur les modèles masculins et leur manière de gérer leur image.

	<p><b>Dessin</b></p> <p>Après les années COVID, l'atelier de croquis de Gembloux a repris son rythme de croisière. J'espère qu'il en sortira quelques dessins exploitables pour l'une ou l'autre exposition.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=10063766653547">https://www.facebook.com/profile.php?id=10063766653547</a></p>
<p><b>Mai-juin 2024</b></p> 	<p><b>Expo solo</b> <b>Mai-Juin 2024 (dates à préciser)</b></p> <p><b>Gallery Nostrum</b> <b>Rue Florimond Letroye 13, 1300 Wavre</b></p> <p>Exposition d'œuvres jamais montrées auparavant.</p>

## Récemment

Décembre 2023/Janvier 2024



Participation à l'exposition

**Waving flags in space...**

**Gallery Nostrum / 16/12/2023 – 20/01/2024**

[www.gallerynostrum.com](http://www.gallerynostrum.com)

[gallerynostrum@gmail.com](mailto:gallerynostrum@gmail.com)

**Mariangela Abbruzzese (ve)**

**Florian Breetzke (de)**

**Chris Dennis (uk)**

**Antonio Franchetti (it)**

**Isabelle Griffart (fr)**

**Brigitte Herpigny (be)**

**Stéphanie Herremans (be)**

**Caroline Ledoux (be)**

**Charles Lemaire (be)**

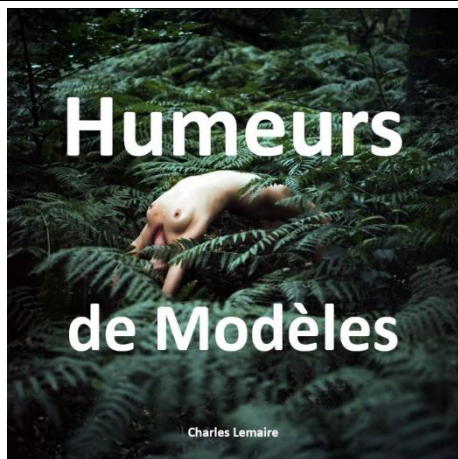
**Marie-Charlotte Nouza (fr)**

**Monique Prignon (be)**

**Mathias Roloff (de)**

**Olivier Van Uffel (be)**

**Ehrling White (ca)**



**HUMEURS DE MODELES**

Charles LEMAIRE

Catégorie : Photographie

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 94 pages, Couverture souple,  
Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN : 978-2-8083-1793-1

Publication: mai 2022

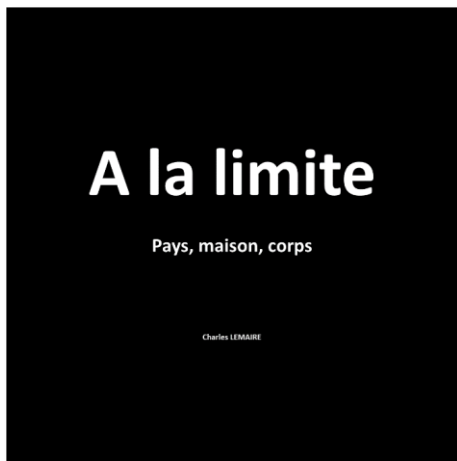
Prix de vente : 40 euros

Le projet #COVID19 a voulu capturer visuellement l'humeur des modèles pendant la pandémie. La sensation d'isolement et de nudité de l'humain qui fait face à un ennemi invisible.

Mon propos était très simple : au départ de quelques questions, produire avec les modèles des photos à partir de leurs sensations, de leurs humeurs dans ces circonstances particulières. Et, de leurs récits, extraire le ou les éléments qui pourraient dire quelque chose de ce temps en même temps que de leur expérience intime.

Alors que je m'attendais à un simple écho à mes propres angoisses, au sentiment d'isolement qui m'avait tant pesé, j'ai été surpris par la complexité des histoires racontées.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2642-humeurs-de-modeles>



## A LA LIMITE

Charles LEMAIRE

Catégorie : Photographie

Caractéristiques: Carré (21 x 21 cm), 156 pages, Couverture souple, Dos carré collé, cousu au fil de lin

ISBN: 978-2-8083-1765-8

Publication: avril 2022

Prix de vente : 50 euros

A la limite, sur le bord...

A la frontière, franchir la frontière, mettre une frontière, être bloqué à la frontière... Il n'y a plus de frontières, jeux sans frontières,... On avait oublié qu'il y avait encore des frontières...

Nous, les autres.

Sur le seuil, à la fenêtre, la porte grand ouverte, se barricader, ne pas avoir de toit (toi ?), trouver porte close... être confiné...

Chez moi, chez toi.

Mon corps est mon corps, frapper, caresser, toucher, effleurer, violer...

Moi, toi.

Pays, maison, corps. Chacun a vécu ces expériences de la limite. Celles de l'interface entre le dedans et le dehors. Entre soi et les autres.

Ce sont ces trois dimensions que mes photographies racontent sur près d'un demi-siècle.

Pour commander: <https://www.publier-un-livre.com/fr/le-livre-en-papier/2612-a-la-limite>

---

## CONTACT

Charles LEMAIRE

Rue de Corsal 59, 1450 Chastre, Belgique

[charles.lemaire@gmail.com](mailto:charles.lemaire@gmail.com)

[www.charleslemaire.eu](http://www.charleslemaire.eu)

[www.facebook.com/charles.lemaire.photographe](https://www.facebook.com/charles.lemaire.photographe)

[www.facebook.com/charles.lemaire.expositions](https://www.facebook.com/charles.lemaire.expositions)

[www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire](https://www.purpleport.com/portfolio/charleslemaire)

[www.modelmayhem.com/charleslemaire](https://www.modelmayhem.com/charleslemaire)

[www.twitter.com/CLemairePhoto](https://www.twitter.com/CLemairePhoto)

[www.instagram.com/charles.lemaire.photographe](https://www.instagram.com/charles.lemaire.photographe)

[linktr.ee/charles.lemaire](https://linktr.ee/charles.lemaire)

---

## IMPORTANT

Vous recevez cette Newsletter (diffusée en principe une fois par trimestre), soit parce que vous l'avez demandé, soit parce que quelqu'un a suggéré qu'elle vous soit envoyée.

Si cela vous déplaisait, veuillez m'en excuser et simplement me le signaler en répondant à ce courrier avec, dans le corps du message or comme titre ce simple mot : DESABONNEMENT

You receive this Newsletter (expected once every 3 month) because your asked for it, or because someone suggested it.

Would you prefer not receiving it, please excuse me for this one and simply respond to this email with, as the title or in the body of the message this single word: UNSUBSCRIBE.